

### Exercice 1 :

Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, présentez les différentes étapes et les objectifs de la construction européenne de 1951 à aujourd'hui.

### Exercice 2 : analyse de document

Le projet de Center Parcs de Poligny (Jura)

---



**Un Center Parcs  
dans la forêt de Poligny  
entre Plasne et Le Fied ?**

---

**D I S C U T O N S - E N !**

---

Mais qu'est-ce vraiment un Center Parcs ?	Pourquoi les élus soutiennent ce projet ?
Le Center Parcs devrait créer des emplois, mais quels types d'emploi et pour qui ?	À quoi va servir l'argent public offert à Pierre et Vacances, le promoteur immobilier du Center Parcs ?
Pourquoi la population et en particulier les habitants des villages proches du site ne sont-ils pas informés ? A t-on demandé leur avis ?	Quelles seront les retombées économiques réelles d'un tel projet ? Ont-ils demandé notre avis ?

Que va devenir notre forêt ?

---

**VOUS VOULEZ Y VOIR PLUS CLAIR DANS CE PROJET  
TOURISTIQUE ? LES PROMESSES, LES FACTURES À PAYER...**

---

**le Pic Noir vous invite à une réunion publique :  
le 26 novembre à 20h à la  
salle des fêtes de Barretaine**

---

**POUR OU CONTRE,  
VOTRE AVIS EST IMPORTANT !**

---

Le Pic noir - Association Loi 1901 - 1, rue de la miellerie - 39000 Poligny - contact@lepicnoir.fr

---

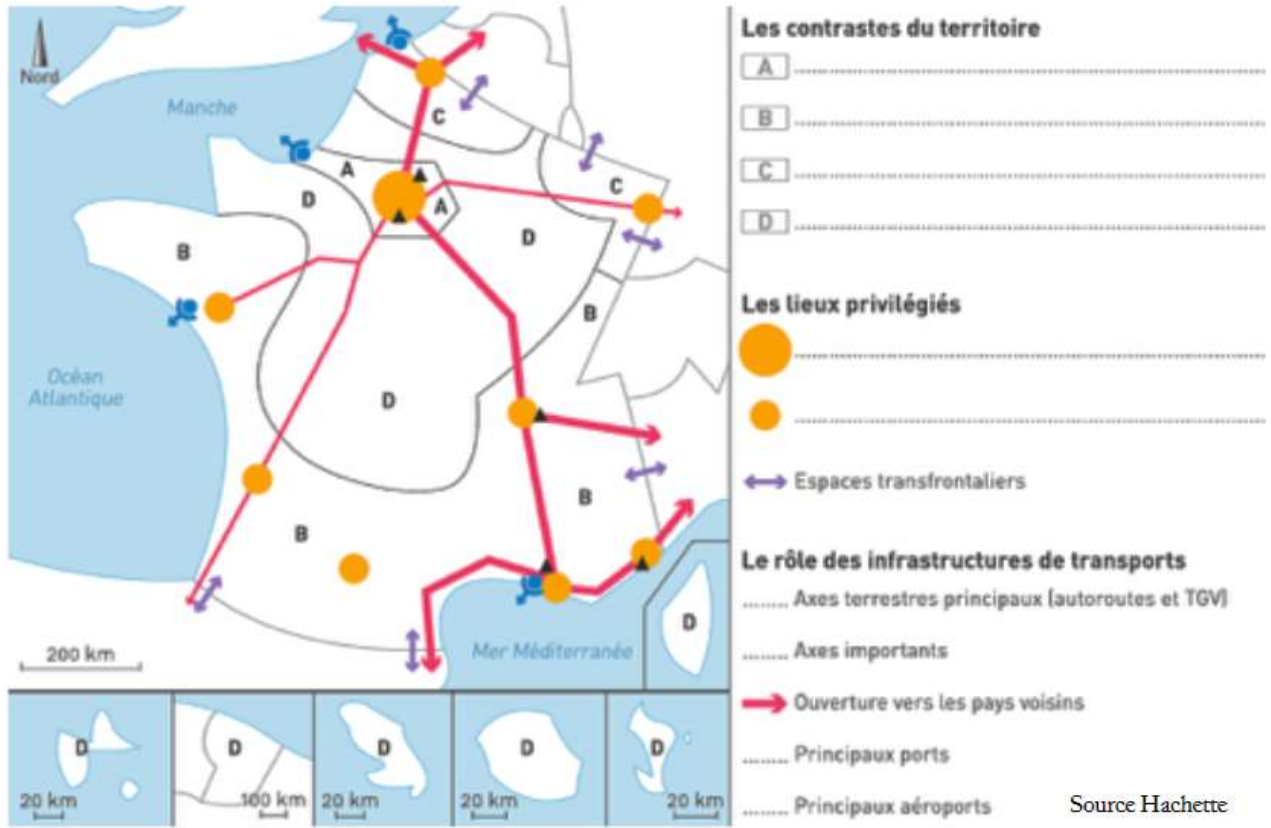
- 1) Présenter le document.
- 2) Localisez et situez Poligny. Quels sont les atouts de ce territoire ?
- 3) De quel type d'aménagement est-il question ici ? D'après vos connaissances et ce document, quels seraient les avantages liés à cet aménagement ? Quels en seraient les problèmes ?
- 4) Citez et expliquez le rôle des différents acteurs cités sur le document.

**Exercice 3 : exercice de cartographie.**

Compléter le croquis :

- choisir une couleur pour les lettres A, B, C et D.
- Sur la légende compléter la signification des figurés.
- Nommer des espaces permettant la compréhension du croquis.

Titre : L'organisation du territoire français.



## Correction :

Exercice 1 : développement construit : les étapes et les objectifs de la construction européenne de 1951 à nos jours.

Méthode :

- 1) Bien lire l'énoncé pour repérer les mots importants : « étapes », « objectifs », « construction européenne ».
- 2) Bien délimiter le cadre du sujet : au niveau chronologique, on démarre en 1951(ce qui exclut la Déclaration Schuman de 9 mai 1950). Au niveau géographique, on parle de la construction européenne, c'est-à-dire d'une union d'Etats européens.
- 3) Organiser ses idées dans un plan, au brouillon : le mot « étapes » suggère de présenter les éléments de façon chronologique. Ne pas oublier pour autant d'expliquer ce qui a poussé les Etats européens à se rapprocher.
- 4) Ne pas oublier d'intégrer des exemples précis pour illustrer les idées.
- 5) Proposition de contenu :

<u>Etapes de la construction européenne.</u>	<u>Objectifs de la construction européenne.</u>
<p>1) 1951 : création de la CECA avec 6 Etats-membres (Fr, All, Italie, Benelux)</p> <p>2) 1957 : création de la CEE, par la signature du traité de Rome, par les mêmes Etats.</p> <p>3) 1992 : création de l'UE, par la signature du traité de Maastricht par 12 Etats-membres.</p> <p>Résultat : une union qui s'est approfondie (de nouvelles compétences acquises par l'UE + ex) et s'est élargie (de 6 Etats à l'origine à 27 aujourd'hui)</p>	<p>1) Objectifs économiques : développer la coopération économique entre les Etats-membres (ex : création d'un marché commun, sans taxes douanières, pour stimuler les échanges) ; favoriser la reconstruction de l'après-2<sup>nde</sup> guerre mondiale.</p> <p>2) Objectifs politiques : reconstruire une paix durable entre les nations européennes (référence à la déclaration Schuman du 9 mai 1950) ; développer la solidarité entre les Etats-membres (ex : politique régionale) et rapprocher les peuples européens (ex : citoyenneté européenne)</p>

## Exercice 2 : étude de document.

### 1) Présentez le document.

Méthode : la présentation d'un document implique de présenter la nature du document, son auteur, la date de publication et la source, si c'est possible.

Il s'agit d'une affiche proposant de participer à une réunion publique. C'est une association appelée le Pic noir qui est l'auteur de cette affiche.

### 2) Localisez et situez Poligny.

Méthode : « localiser » signifie dire où se trouve le lieu étudié ; « situer » signifie replacer ce lieu à une échelle plus grande, en s'appuyant d'autres repères géographiques.

Poligny est localisé dans le Jura, dans une région de faible densité. Cette commune se situe à proximité de régions fortement urbanisées : l'Alsace et la région lyonnaise. Ce territoire présente plusieurs atouts : c'est une région rurale qui bénéficie d'un environnement naturel, d'une grande biodiversité.

### 3) Attention à ne pas oublier une question ici ! Conseil : bien relire l'ensemble de la question et vérifier que vous avez bien apporté une réponse à chacune d'entre elles.

L'aménagement dont il est question est un parc de loisirs, de type Center Parc. Cet aménagement présente des avantages : celui de créer des emplois par exemple dans la région. Cela permettra un développement touristique du département, d'améliorer son attractivité et de mettre en valeur ses atouts.

Mais cet aménagement peut aussi présenter des inconvénients : celui de réduire la superficie de la forêt, de porter peut-être atteinte à la biodiversité (au lieu de la préserver). Certains s'interrogent sur les aides publiques versées à Pierre et Vacances ; d'autres se demandent si cet aménagement va véritablement profiter à l'économie régionale.

4) Attention : dans cette question, vous devez entamer 2 démarches : « citer » les acteurs et « expliquer leur rôle », autrement dit présenter ce qu'ils font dans le cadre de l'aménagement du territoire. Ne pas se contenter d'une seule réponse puisque la question est au pluriel : on parle « des différents acteurs ».

Réponse : dans le document, on peut distinguer 3 acteurs différents :

- Le document parle de « Center parc », de « Pierre et Vacances, promoteur immobilier ». Il s'agit donc ici d'entreprises privés qui investissent et créent l'aménagement.
- Il est également « d'argent public » et des « élus ». Ces 2 expressions font référence aux collectivités locales ou territoriales, mais aussi à l'Etat : ces acteurs publics participent au financement, encouragent les aménagements, en fixant des orientations.
- Enfin, le document est réalisé par des citoyens, voire une association de citoyens qui s'impliquent, s'intéressent ou s'interrogent sur les aménagements réalisés dans leur environnement proche. Certains vont

même jusqu'à s'opposer à la réalisation de ces aménagements en portant parfois l'affaire en justice.

### Exercice 3 : cartographie.

1) En cartographie, les couleurs sont symboliques : elles ne peuvent donc être choisies au hasard. Les couleurs chaudes sont synonymes de dynamisme et d'attractivité ; les couleurs froides révèlent une perte (ou un manque) de dynamisme, un déclin.

Ici, la région A concerne la région parisienne et la Seine : il s'agit du cœur économique de notre pays. Le rouge s'impose.

La région B forme un croissant périphérique, de la Bretagne au Jura, en contournant la Massif central par le Sud. Cette région est dynamique, attire de plus en plus les investisseurs : une couleur orange ou jaune serait cohérente.

La région C est formée du NPDC, de la Lorraine et de l'Alsace : ces régions anciennement industrialisées ont connu des temps difficiles (désindustrialisation, faillite, chômage, friches industrielles) et sont en reconversion vers de nouvelles activités. On trouve souvent ces régions en violet.

Enfin, la région D correspond aux régions rurales faiblement peuplées : on parle parfois de la « diagonales du vide », même si, ici, elle n'est pas très bien dessinée. C'est une région qui manque de dynamisme. La couleur verte semble logique, de par son manque de dynamisme et son caractère rural. Ne pas oublier que les territoires ultramarins français sont également en vert du fait de leur manque de dynamisme.

2) Le rond de grande taille correspond à Paris mais ce n'est pas cela qu'il faut noter dans la légende. Il faut noter à quoi correspond un rond de grande taille, en général. Les ronds de petite taille correspondent à une même réalité, mais de moindre influence ou attractivité. On peut utiliser le mot « métropole » et jouer sur le qualificatif pour nuancer l'influence : « mondiale » pour Paris, « régionale » pour les autres.

Les axes terrestres sont également d'épaisseur inégale et on les différencie par leurs adjectifs : « principaux » et « importants ».

Les ports sont représentés en bleu, sur le littoral, par un figuré ponctuel et une flèche signifiant l'ouverture vers l'espace mondial.

Les aéroports sont représentés par des figurés ponctuels aux portes des villes. On « reconnaît » au nord-ouest de Paris, Roissy-Charles de Gaulle et au sud, Orly.

3) Les espaces à nommer sont les différentes métropoles françaises (régionales et mondiale), ainsi que les pays voisins.